

<p></p> <p>Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-19.00</div> <div>International Short Animation films (μέρος 1ο)</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 19.00-23.00</div> <div>International Student Short Animation films (μέρος 1ο)</div> <div>Μικρού μήκους σπουδαστικές ταινίες animation</div>					
<p></p> <p>Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-21.00</div> <div>International Short Animation films (μέρος 2ο)</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 20.00-23.00</div> <div>Διαστημικά Παράταια:</div> <div>Μια Αποστολή Εμπιστοσύνης & Εξαπάτησης</div> <div>Cretan Quest, Πολυνίκης Παπούλιας</div> <div>Παιχνίδι κρυφών ρόλων (social deduction game) με θέμα το διάστημα: σε αυτό το συναρπαστικό παιχνίδι κρυφών ρόλων, οι παίκτες βρίσκονται ως μέλη του πληρώματος του διαστημικού σταθμού, όπου κάποιοι έχουν μολυνθεί από εξωγήινα παράσιτα με άγνωστα σχέδια. Καθώς οι κίνδυνοι αυξάνονται, οι παίκτες αναλαμβάνουν ζωτικές αποστολές σε όλο το σταθμό...</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 21.00-23.00</div> <div>Short Animation films «Visible and Invisible Mysteries»</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο: «Ορατά και άορατα μυστήρια»</div>					
<p></p> <p>Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.00-20.00</div> <div>Δικτύωση νέων καλλιτεχνών</div> <div>Chaniartoon & Chania Youth Call</div> <div>Συνάντηση νέων καλλιτεχνών ηλικίας 18-35 ετών με σκοπό τη δικτύωσή τους και την υποστήριξή τους σε επίπεδο πόλης, σε μια συνεργασία με το Chania Youth Call</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 20.00-21.00</div> <div>Βρίσκοντας τον Υπερήρωα μέσα σου</div> <div><i>Dr. Jancy McPhee, Neuroscientist, Space Life Scientist, and Executive Director, SciArt Exchange</i></div> <div>Η νευροεπιστήμονας, επιστήμονας της διαστημικής ζωής και επικοινωνιολόγος της επιστήμης Δρ. Jancy McPhee θα συζητήσει πώς η τέχνη βοηθά την εξερεύνηση του διαστήματος, την επιστήμη και την τεχνολογία και πώς η διεύρυνση της εμπειρίας μας μπορεί να μας μετασφύσσει στους υπερήρωες εαυτούς μας! Μετά την ομιλία, θα απαντήσει με χαρά σε ερωτήσεις σχετικά με την εξερεύνηση του διαστήματος, την επιστήμη της δημιουργικότητας και την εφαρμογή του STEAM (επιστήμη-τεχνολογία-μηχανική-τέχνη-μαθηματικά)*</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 21.00-22.00</div> <div>Η διαστημική τεχνολογία στις ταινίες anime: Φαντασία, ρεαλισμός και ουτοπίατε ανάμεσά τους</div> <div><i>Dr. Stanley G. Love, Deputy Chief of the NASA Astronaut Office’s Rapid Prototyping Laboratory</i></div> <div>Το διάστημα αποτελεί δημοφιλή έμπνευση για πολλές μορφές τέχνης. Σε αυτήν την παρουσίαση ο πλανητολόγος, αστροναύτης της NASA και μεγάλος θαυμαστής των ταινιών anime, Δρ. Stanley G. Love ερευνά τα anime με θέμα το διάστημα, τόσο τα διάσημα όσο και μη γνωστά, με ιδιαίτερη εστίαση στην ακρίβεια με την οποία (ή όχι!) αντιμετωπίζουν το θέμα τους. Μετά την παρουσίαση, ο Dr. Love θα δεχθεί ερωτήσεις από το κοινό για οποιοδήποτε θέμα σχετίζεται με την εξερεύνηση του διαστήματος, την επιστήμη του διαστήματος και τα anime*</div>					
<p>*Ο Αστροναύτης Stanley G. Love της NASA και η Δρ Jancy McPhee της SciArt Exchange είναι επίσημοι προσκεκλημένοι του Πολυτεχνείου Κρήτης στο πλαίσιο ενίσχυσης διεθνών συνεργασιών με διακεκρμένους φορείς</p>					
<p></p> <p>Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-21.30</div> <div>International Short Animation Films (μέρος 3ο)</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 19.00-23.00</div> <div>Διαστημική Σαρκοφάγος</div> <div>Cretan Quest , Πολυνίκης Παπούλιας</div> <div>Η "Διαστημική Σαρκοφάγος" είναι ένα παιχνίδι που εξερευνά τον θάνατο στο κενό του διαστήματος. Οι χαρακτήρες είναι παγιευμένοι σε ένα διαστημόπλοιο που είναι ακυβέρνητο λόγω ενός σφάλματος συστήματος και σταδιακά συνειδητοποιούν ότι δεν υπάρχει ελπίδα να επιζήσουν- το σκάφος θα γίνει η σαρκοφάγος τους...</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 21.30-23.00</div> <div>Short Animation films «Earth on Alert»</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation «Ο κόσμος σε συναγερμό»</div>					
<p></p> <p>Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Βιβλιοπωλείο «Το Σποράκι» 17.00-19.00</div> <div>Διαδραστική ομιλία για το βιβλίο για γονείς και παιδαγωγούς</div> <div><i>Εύη Δήμου & Βιβλιοπωλείο "Το σποράκι"</i></div> <div>«Ο Θησαυρός είναι βιβλία!» είπε ο Βιβλιόπνικας όταν άνοιξε το σεντόνι! Αυτόν τον θησαυρό σας καλούμε να ανακαλύψουμε μαζί στα ράφια του βιβλιοπωλείου μας. Με συντροφιά μας την αγάπη για το παιδικό βιβλίο θα ταξιδέψουμε στον μαγικό κόσμο του βιβλίου, θα μιλήσουμε για την σημασία της εικονογράφησης, θα γνωρίσουμε και θα πειραματιστούμε με ποικίλες τεχνικές φιλαντανυσίας. Γονείς και παιδαγωγοί θα συνυπάρξουμε δημιουργικά και σκοπό να ανακαλύψουμε την γνώση των βιβλίων και την χαρά της ανάγνωσης</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 19.00-19.30</div> <div>Η ζωή έξω από τη γη: πώς σχεδιάζεται ένας εξωγήινος</div> <div><i>Δρ. Άννα Γιοράν</i></div> <div>Μια ομιλία για τα χαρακτηριστικά που πρέπει να λάβουμε υπόψη μας για να σχεδιάσουμε πειστικά έναν εξωγήινο. Σε αυτή την ομιλία, θα εξερευνήσει αυτά τα ερωτήματα μέσα από παραδείγματα της, ανεξάντλητα, μαγευτικής ζωής που καταλαμβάνει τον πλανήτη μας</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 19.30-20.00</div> <div>Ο Ήχος του Διαστήματος στα Μέσα Ψυχαγωγίας</div> <div><i>Pan Athen</i></div> <div>Μέσα από διάσημα παραδείγματα, θα αναλυθούν οι βασικοί τομείς στους οποίους ένας δημιουργός πρέπει να επικεντρωθεί στον ήχο του διαστήματος, έτσι ώστε το δημιούργημα του να έχει αισθητική συνοχή με το σενάριο και το κοινό του να βυθιστεί σε μια μοναδική εμπειρία</div>					
<div></div> <div>Cine «Κήπος» Χανίων 21.00-23.00</div> <div>Μεγάλου μήκους ταινία animation «Perlimps»</div> <div>Ο Clae και ο Βρού, δύο μυστικοί πράκτορες, εργάζονται για εχθρικά βασίλεια, στέλνονται στο Μαγεμένο Δάσος. Εκεί ανακαλύπτουν ότι βρίσκονται στην ίδια αποστολή: Να σώσουν τους Perlimps από τους τρομερούς γίγαντες που έχουν περικυκλώσει το Δάσος</div>					
<p></p> <p>Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 11.00-12.30</div> <div>Η Αρχαιολογία του Σύμπαντος</div> <div><i>Archaeoalob</i></div> <div>Από τι υλικό είναι φτιαγμένοι οι πλανήτες; Το ήξερες ότι κάθε πλανήτης έχει τον ήχο του, ή ότι ο ουρανός του Άρη είναι ροζ; Ποια είναι η γειτονιά μας στο σύμπαν; Πόσο απέχουν οι υπόλοιποι πλανήτες από τη γη; Πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν; Αν βρίσκεις ενδιαφέρονσες αυτές τις ερωτήσεις, που να δεις και να τις απαντήσεις!</div>					
<div></div> <div>Comixadiko 17.30-19.00</div> <div>Σχεδιάζοντας Ρεαλιστικά Sci-Fi Ηχοτοπία με τη Εχοτορία</div> <div><i>Pan Athen - Soundfellas</i></div> <div>Το ηχοτόπιο είναι ένα από τα βασικά στοιχεία ήχου μιας σκηνής, μαζί με τον διάλογο, τα Foley, τα ειδικά ηχητικά εφέ, και τη μουσική επένδυση. Στην επιστημονική φαντασία, ο ήχος μας βοηθάει να ζωντανέψουμε μοναδικά περιβάλλοντα και χαρακτήρες, και να δημιουργήσου-με φανταστικούς νέους κόσμους. Σε αυτό το πρακτικό εργαστήριο, ο Pan Athen, ιδρυτής της SoundFellas και δημιουργός του Echotopia, θα διδάξει τις τεχνικές δημιουργίας ηχοτοπίων που χρησιμοποιούν οι επαγγελματίες σχεδιαστές ήχου, με τη χρήση της Echotopia</div>					
<div></div> <div>Πύλης της Άμμου (Σαμπιονάρα) 18.00-20.00</div> <div>Παρουσίαση των Άστρων eduLARP</div> <div>CretanQuest, Πολυνίκης Παπούλιας, Κυβέλη Κουκουδάκη, Θένια Χατζή</div> <div>Στο παιχνίδι αυτό, βρισκόμαστε στο 2078, όταν μια ομάδα ανθρώπων ξεκινά μια πρωτοπόρα αποστολή προς άγνωστους πλανήτες στο αχανές Διάστημα με το σύγχρονο διαστημόπλοιο "Θησέας Z" . Το πλήρωμα του αποτελείται από ανθρώπους και ρομπότ, καθώς διασχίζουν το άγνωστο αντιμετωπίζουν προβλήματα, για τα οποία θα πρέπει να βρουν μια κοινή αποτελεσματική, για όλους, λύση...</div>					
<div></div> <div>Cine «Κήπος» Χανίων 21.00-23.00</div> <div>Καλύτερες Ταινίες 2023 - Βραβείο Κοινού</div> <div>Οι βραβευμένες ταινίες του Chaniartoon 2023 και η καθιερωμένη live ψηφοφορία για το βραβείο κοινού</div>					
<p></p> <p>Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 11.00-12.30</div> <div>Πέρα από τη Γη</div> <div><i>Κυβέλη Κουκουδάκη & Θένια Χατζή</i></div> <div>Στο θεατρικό αυτό παιχνίδι τα παιδιά (ηλικίας 4-7 ετών) θα ταξιδέψουν στο διάστημα και θα εξερευνήσουν πλανήτες και αστέρια μέσα στην απίστευτη ελαφρότητα του Σύμπαντος, όπου το παιχνίδι παίρνει άλλη διάσταση και μπορεί στα αλήθεια να πετάξεις απ' τη χαρά σου! «3,2,1... Εκτόξευσηρηή!»</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 12.30-14.00</div> <div>Short Animation Films For Kids</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation- Παιδικό πρόγραμμα</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 18.00-20.00</div> <div>Παρουέση των Άστρων eduLARP</div> <div>CretanQuest, Πολυνίκης Παπούλιας, Κυβέλη Κουκουδάκη, Θένια Χατζή</div> <div>Στο παιχνίδι αυτό, βρισκόμαστε στο 2078, όταν μια ομάδα ανθρώπων ξεκινά μια πρωτοπόρα αποστολή προς άγνωστους πλανήτες στο αχανές Διάστημα με το σύγχρονο διαστημόπλοιο "Θησέας Z" . Το πλήρωμα του αποτελείται από ανθρώπους και ρομπότ, καθώς διασχίζουν το άγνωστο αντιμετωπίζουν προβλήματα, για τα οποία θα πρέπει να βρουν μια κοινή αποτελεσματική, για όλους, λύση...</div>					
<div></div> <div>Cine «Κήπος» Χανίων 21.00-22.30</div> <div>Ντοκιμαντέρ για τον Αλτάν: Με λένε Αλτάν και φτιάχνω σκίτσα</div> <div>Μια ταινία για τον σπουδαίο Ιταλό σχεδιαστή Francesco Tullio Altan. Μια ιστορία για τη ζωή και την καριέρα του, μέσα από τους χαρακτήρες του, όπως τους Pimpa και Cirruti, αλλά και με τη βοήθεια φίλων και συναδέλφων του, όπως οι Paolo Rumiz, Michele Serra, Vauro, Sergio Staino και Zerocalcare. Εικονίζονται από την Aquileia, όπου ζει και εργάζεται, φτάνουμε στο «δικό του» Τορίνο</div>					
<p></p> <p>Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Μουσείο Τυπογραφίας 12.00-14.00</div> <div>Εργαστήριο χαρακτικής</div> <div><i>Μάριος Ιωαννίδης</i></div> <div>Σε αυτό το εργαστήριο θα μάθουμε την ιστορία της χαρακτικής και τις αρχές της. Θα φτιάξουμε το δικό μας χαρακτηρισκό στο λινέλαιο, με το οποίο θα κάνουμε διάφορες εκτυπώσεις με ειδικό μελάνι εκτύπωσης</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 16.30-21.00</div> <div>International Short Animation (μέρος 4ο)</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 21.00-23.00</div> <div>International Student Short Animation (μέρος 2ο)</div> <div>Μικρού μήκους σπουδαστικές ταινίες animation</div>					
<p></p> <p>Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-20.00</div> <div>International Student Short Animation (μέρος 3ο)</div> <div>Μικρού μήκους σπουδαστικές ταινίες animation</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.00-20.00</div> <div>SquareSketch</div> <div>Σκιαγραφώντας την ιδανική πλατεία</div> <div><i>Chania Youth Call, Πολυνίκης Παπούλιας</i></div> <div>Σε αυτό το εργαστήρι οι συμμετέχοντες φαντάζονται την τέλεια πλατεία... Περισσότερο από ένα απλό σχεδιασμό, αυτό το εργαστήριο είναι μια ευκαιρία για τους νέους να εκφράσουν αυτό που πραγματικά έχει σημασία για αυτούς στους κοινόχρηστους χώρους, διασφαλίζοντας έτσι ότι οι ανάγκες και οι επιδιώξεις τους θα διαμορφώσουν το μέλλον των δημόσιων χώρων</div>					
<div></div> <div>Πύλη της Άμμου (Σαμπιονάρα) 21.00-23.00</div> <div>International Short Animation (μέρος 5ο)</div> <div>Μικρού μήκους ταινίες animation από όλο τον κόσμο</div>					
<p></p> <p>Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-20.30</div> <div>International Student Short Animation (μέρος 4ο)</div> <div>Μικρού μήκους σπουδαστικές ταινίες animation</div>					
<div></div> <div>Υδραγωγείο - Σπλάντζια 20.00-21.00</div> <div>Αφηγήσεις Παραμυθιών</div> <div><i>Δήμητρα Βαλαβάνη, Αγγελική Μπεμπλιδάκη, Νίκος Μπλαζάκης, Στέλλα Ροζάκη, Δέσποινα Τζιάκη</i></div> <div>Δέος προκαλούσαν πάντα τα μυστήρια του σύμπαντος στον άνθρωπο. Κι αυτός προκειμένου να τα εξηγήσει για να φοβητά λιγότερο, επινόησε ιστορίες και μύθους. Κι έτσι τις εποχές, που η γνώση για το σύμπαν παρουσιάζε κενά, η ανθρώπινη φαντασία ήταν εκεί για να τα καλύψει. Πέντε παραμυθάδες, ζετυλιγμένοι τις ιστορίες τους κι αποκαλύπτοντα τα μυστικά του ήλιου και του φεγγαριού! Ακούουθήστε τους!</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 15.00-17.00</div> <div>Tasmar – Live Drawing Sessions</div> <div><i>Τάσος Μαργακός / Tasmar</i></div> <div>Η αλήθεια είναι πως η δουλειά του σκίτσογράφου / δημιουργού κόμικς είναι πολύ μοναχική. Περνάει ατελείωτες ώρες πάνω από το σχεδιαστήριο δημιουργώντας κινούμενες εικόνες και σελίδες. Γί' αυτό και όταν του δοθεί η ευκαιρία να παρουσιάσει στο κοινό τον τρόπο που δουλεύει είναι κάτι που τον χαροποιεί. Κάπως έτσι, ο Tasmar θα σχεδιάσει live στα πλαίσια του Chaniartoon. Τα έργα που θα δημιουργηθούν θα κληρωθούν μεταξύ των παρευρισκόμενων στο live</div>					
<div></div> <div>Πύλης της Άμμου (Σαμπιονάρα) 21.30-23.00</div> <div>International Student Short Animation (μέρος 5ο)</div> <div>Μικρού μήκους σπουδαστικές ταινίες animation</div>					
<p></p> <p>Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Comixadiko 16.00-18.00</div> <div>Εργαστήριο Μεταγλώττισης - Βρες τη φωνή Δημήτρης Σάρλος</div> <div>Μέσα από το εργαστήριο θα μάθουμε στη θεωρία αλλά και στην πράξη το πώς γίνεται επαγγελματικά η μεταγλώττιση κινουμένων σχεδίων. Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να δώσουν τη φωνή τους σε ένα μικρό απόσπασμα που θα επιλεγθεί από τον εισηγητή</div>					
<div></div> <div>Comixadiko 18.00-19.30</div> <div>Ένας καινούριος πλανήτης! Πώς να φτιάξετε ένα space zine.</div> <div><i>Alessia Gilli & Silvia Bessero - Alchemy of Pesto</i></div> <div>Σε αυτό το εργαστήριο θα δημιουργήσουμε το δικό μας zine με θέμα το διάστημα, σε ένα φύλλο χαρτί. Το Zine είναι ένα μικρό κόμικ όπου μπορείτε να απελευθερώσετε τη δημιουργικότητά σας και να μοιραστείτε την οπτική σας για τον κόσμο μέσα από την τέχνη σας. Φτιάχνοντας το Zine έχετε την ευκαιρία να πειραματιστείτε με διάφορες τεχνικές και να διασκεδάσετε. Σε αυτό το εργαστήριο θα σας καθοδηγήσετε από μια απλή τεχνική αναδιπλώσης ενός λευκού χαρτίου μέχρι το τελικό προϊόν</div>					
<div></div> <div>Comixadiko 19.30-21.00</div> <div>Digital Portrait</div> <div><i>Φίλιππος Ντεϊγίδης</i></div> <div>Ένα workshop για όλους όσοι θέλουν να φτιάξουν ένα ψηφιακό πορτραίτο με την βοήθεια του Photoshop και όχι μόνο</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 21.00-22.00</div> <div>Κοσμοναύτης</div> <div>Σπύρος Γιαννακόπουλος & Πολυνίκης Παπούλιας</div> <div>Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Σπύρου Γιαννακόπουλου. Ο Κοσμοναύτης είναι ένα βιβλίο για μικρές νίκες και καθημερινά κατορθώματα. Για το άγχος της δημιουργίας, για την αγωνία της συγγραφής, για τη χαρά της πρώτης δημοσίευσης. Και τελικά μια ιστορία αναζήτησης εαυτού με φόντο τα μεγάλα βιβλία της επιστημονικής φαντασίας</div>					
<p></p> <p>Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 14.00-16.00</div> <div>Δημιουργώντας Κόσμους για όλους</div> <div><i>LoudmouseCrew</i></div> <div>Αν είστε καλλιτέχνης, συγγραφέας, εκδότης ή γενικά ασχολείστε με τη βιομηχανία των κόμικς, αυτό το masterclass σας προσφέρει μια ολοκληρωμένη επισκόπηση των βασικών αρχών της επιτυχημένης χρηματοδότησης και πώς να τις εφαρμόσετε στον κόσμο των κόμικς</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 16.00-17.00</div> <div>Εξερεύνηση - πειραματισμός ιδέες και δημιουργία</div> <div><i>Τζούανα Πουπάκη</i></div> <div>“Ε φίλε, θες να μάθει να ζωγραφίζεις στο τάκα τάκα;” (pun intended). Ένα εργαστήρι ανοιχτό σε όλους, με σκοπό την εξερεύνηση της δημιουργικότητας και των απεριόριστων πιθανοτήτων “έξω από το κουτί”...</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-18.30</div> <div>Καταγανάδες στο χαρτί</div> <div><i>Αριάννη Τζουνκούου</i></div> <div>Από την έρευνα στα προσχέδια και το τελικό rendering, θα εξετασθούν κάθε στάδιο της δημιουργίας ενός φρικαστικού πλάσματος. Στη συνέχεια θα ζωγραφίσουμε το δικό μας τερατάκι, χρησιμοποιώντας τους καταγανάδες (Κρητικούς βρυκόλακες) ως πηγή έμπνευσης</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.00-20.00</div> <div>Παρουσίαση της έκθεσης «Luciano Gatto - Πάνω από 60 χρόνια ιταλικού χιουμοριστικού κόμικς» και σύζηση με τον τιμώμενο καλλιτέχνη.</div> <div><i>Luciano Gatto, Γιώργος Ζωιτάς, Γιάννης Ιατρού</i></div> <div>Ο Luciano Gatto αποτελεί έναν εκ των κορυφαίων δημιουργών χιουμοριστικού κόμικς στη γειτονική Ιταλία. Γνωστός κυρίως για το έργο του ως σχεδιαστής κόμικς και πώς ήρθε να τον Disney, έχει πραγματοποιήσει μία μακρά πορεία στον χώρο, την οποία αναδεικνύει συνολπτικά η έκθεση που φιλοξενεί το Chaniartoon 2023 και είναι αφιερωμένη στο έργο του. Οι επισκέπτες της εκδήλωσης θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον 90χρονο καλλιτέχνη από κοντά και να του θέσουν τα δικά τους ερωτήματα, καθώς και να πάρουν υπογραφές σε πρωτότυπα έργα του.</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.30-20.00</div> <div>Στο άπειρο και μέχρι την τελευταία σελίδα</div> <div>LoudmouseCrew</div> <div>Το παρόν workshop εξερευνά τη σειρά κόμικς της NASA, «ASTROBIOLOGY» και «The Amazing Ad-ventures of Astrobot» ως μέσα εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας και ενημέρωσης των παιδιών και των ενηλίκων για το διάστημα</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 20.00-21.00</div> <div>Η επιστροφή της Θυέλλας</div> <div><i>Νίκος Καμπασελέ</i></div> <div>Παρουσίαση του νέου comic του Νίκου Καμπασελέ. Πρόκειται για ένα sci-fi κόμικ, που διαδραματίζεται σε ένα δυσοίονο, βυζαντινού τύπου, εναλλακτικό μέλλον</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 21.00-22.00</div> <div>Ο Θησαυρός της Βαγιάς</div> <div><i>Κανελλός Cob & Μανόλης Χατζηπαναγιώτου</i></div> <div>Παρουσίαση του κόμικ του Κανελλού Cob «Ο θησαυρός της Βαγιάς», μιας διασκευής του δημοφιλούς μυθιστορήματος της Ζώρζ Σαρρή. Μια παράε παιδιών στις καλοκαιρινές διακοπές τους στην Αίγινα θα μπουν σε περιπέτειες και θα ανακαλύψουν κρυμμένα μυστικά από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο...</div>					
<p></p> <p>Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου</p>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 12.00-14.00</div> <div>Sketching Stylized Portraits</div> <div><i>Κώστας Δρακούλης</i></div> <div>Στο εργαστήρι αυτό θα εξερευνηθούν τα όρια του πορτραίτου. Από το σχεδιασμό περιέργων προσώπων στη σύνθεση κανονικών πορτραίτων...</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 12.00-14.00</div> <div>Έλα να φτιάξουμε μια ιστορία κόμικ (παιδικό)</div> <div><i>Βίβιαν Τερζοπούλου</i></div> <div>Το διάστημα θα αποτελέσει την έμπνευση για τον σχεδιασμό ενός κόμικ τριών καρτέ και ενός ταξιδιού στον κόσμο της δημιουργίας... Το εργαστήρι απευθύνεται σε παιδιά από 8 έως 13 χρονών</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 15.00-17.00</div> <div>Tasmar – Live Drawing Sessions</div> <div><i>Τάσος Μαργακός / Tasmar</i></div> <div>Η αλήθεια είναι πως η δουλειά του σκίτσογράφου / δημιουργού κόμικς είναι πολύ μοναχική. Περνάει ατελείωτες ώρες πάνω από το σχεδιαστήριο δημιουργώντας κινούμενες εικόνες και σελίδες. Γί' αυτό και όταν του δοθεί η ευκαιρία να παρουσιάσει στο κοινό τον τρόπο που δουλεύει είναι κάτι που τον χαροποιεί. Κάπως έτσι, ο Tasmar θα σχεδιάσει live στα πλαίσια του Chaniartoon. Τα έργα που θα δημιουργηθούν θα κληρωθούν μεταξύ των παρευρισκόμενων στο live</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 15.00-17.00</div> <div>AI Art – Δυνατότητες και Ανυσυχίες</div> <div><i>Παναγιώτης Λιάκος</i></div> <div>Οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τα εργαλεία που προσφέρει η τεχνητή νοημοσύνη για την παραγωγή τέχνης από κείμενο, δοκιμάζοντας το δημοφιλέστερο δωρεάν-ανοιχτό κώδικα μοντέλο Stable Diffusion. Η χρήση του μοντέλου για την παραγωγή εικόνων θα επιτρέψει να αναθεωρηθούν και τα πολλαπλά ηθικά και οικονομικά ζητήματα που προκύπτουν από τη χρήση αντιστοιχων εργαλείων</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-18.00</div> <div>Workshop</div> <div><i>Luciano Gatto</i></div> <div>Ο τερτσόσιος Ιταλός σχεδιαστής κόμικς, Luciano Gatto, θα μοιραστεί τα μυστικά μιας καλλιτεχνικής πορείας πλέον των 60 ετών με τους νέους Έλληνες φερέλπιδες δημιουργούς κόμικς.</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 17.00-18.30</div> <div>Διαμεσολόγηση, διάδραση και πειραματισμός στο κόμικ</div> <div><i>Τζούανα Πουπάκη, Σαντιάνα Σταθοπούλου, Αλεξάνδρα Ταμωλάκη</i></div> <div>Μέσα από την παρουσίαση του υβριδικού κόμικ “SEN-STATION, ένα ταξίδι συναισθημάτων”, θα συζητηθεί μία προσέγγιση του κόμικ που συνδυάζει την αρχιτεκτονική, τη ψυχολογία και το αφηγηματικό παιχνίδι</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.00-19.00</div> <div>Παρουσίαση Valerio Held και σύζηση με τον καλλιτέχνη</div> <div><i>Valerio Held, Γιώργος Ζωιτάς, Γιάννης Ιατρού</i></div> <div>Ο Valerio Held είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους σχεδιαστές κόμικς με τους ήρωες της Disney. Κάνοντας τα πρώτα του βήματα ως μαθητευόμενος του Luciano Gatto, περνώντας μελάνι στις ιστορίες του αλλά και σε αυτές του Romano Scarpa, ανέπτυξε ένα προσωπικό στυλ που εμπνέεται από τους κλασικούς του είδους και συνεχίζει να σχεδιάζει ιστορίες για το ιταλικό περιοδικό Topolino μέχρι και σήμερα.</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 18.30-19.00</div> <div>The New Cook Book</div> <div><i>Γιάννης Σταματίου</i></div> <div>Η παρουσίαση του έργου «The New Cook Book» από τον δημιουργό του Γιάννη Σταματίου περιλαμβάνει την προβολή των σελίδων του ηλεκτρονικού βιβλίου και το ξεφύλλισμα τους από το πρώτο ως το τελευταίο κεφάλαιο. Ο καλλιτέχνης συμμετέχει στην ροή των αλλαγών των εικόνων και των ήχων και αλληλεπιδρά με το έργο με πρόσθετα κείμενα και εκφράσεις</div>					
<div></div> <div>Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης 19.00-20.00</div> <div>Όσα θέλουμε να μάθετε για το επάγγελμα</div> <div>του σκίτσογράφου και τρέπεταισε ρωτήσεται</div> <div><i>Ηλίας Ταμπακάς</i></div> <div>Μια παρουσίαση επαγγελματικού (από-)προσανατολισμού από τον Ηλία Ταμπακά. Εκεί θα μάθετε... <ul style="list-style-type: none">...Σκίτσο*; Τι είναι αυτό και τι σχέση έχει με τις εφαρμοσμένες τέχνες; ...τι δουλεύεις μπορεί να κάνει ένας Σκίτσογράφος*; ...τι ειδικότητες Σκίτσογράφων* υπάρχουν; ...πότε θα αντικατασταθούν οι Σκίτσογράφοι* από AI Ρομπότ; ...Τι χρειάζεται & τι δεν χρειάζεται κανείς για να γίνει Σκίτσογράφος*; ...πως γίνεται κανείς Σκίτσογράφος*; ...τέλος; προς τι οι αστέρισμοι; ...</div>					